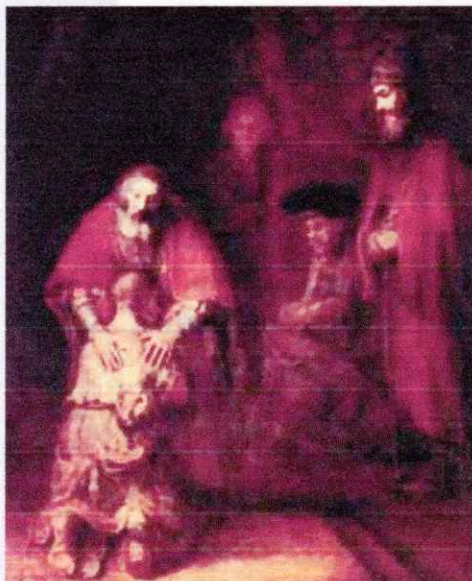




Obraz, który widzisz poniżej, to „Powrót syna marnotrawnego” Rembrandta. Starszy mężczyzna to ojciec, a młodszy to powracający syn marnotrawny. Ojciec, wzruszony i szczęśliwy, wita syna klęczącego u jego stóp. Obraz jest pełen nadziei.

Pewien człowiek miał dwóch synów. Młodszy z nich rzekł do ojca: „Ojcze, daj mi część majątku, która na mnie przypada”. Podzielił więc majątek między nich. Niedługo potem młodszy syn, zabrawszy wszystko, odjechał w dalekie strony i tam roztrwonił swoją własność, żyjąc rozrzutnie. A gdy wszystko wydał, nastał ciężki głód w owej krainie, i on sam zaczął cierpieć niedostatek. Poszedł i przystał do jednego z obywateli owej krainy, a ten posłał go na swoje pola, żeby pasł świnie. Pragnął on napełnić swój żołądek strąkami, którymi żywiły się świnie, lecz nikt mu ich nie dawał. Wtedy zastanowił się i rzekł: „Iluż to najemników mojego ojca ma pod dostatkiem chleba, a ja tu przymieram głodem. Zabiorę się i pójdę do mego ojca, i powiem mu: Ojcze, zgrzeszyłem przeciw Niebu i względem ciebie; już nie jestem godzien nazywać się twoim synem: uczyn mnie choćby jednym z twoich najemników. Zabrał się więc i poszedł do swojego ojca. A gdy był jeszcze daleko, ujrzał go jego ojciec i wzruszył się głęboko; wybiegł naprzeciw niego, rzucił mu się na szyję i ucałował go. A syn rzekł do niego: „Ojcze, zgrzeszyłem przeciw Niebu i wobec ciebie, już nie jestem godzien nazywać się twoim synem”. Lecz ojciec powiedział do swoich sług: „Przynieście szybko najlepszą szatę i ubierzcie go; dajcie mu też pierścień na rękę i sandały na nogi! Przyprawdźcie utuczone cielę i zabijcie: będziemy ucztować i weselić się, ponieważ ten mój syn był umarły, a znów ożył; zaginął, a odnalazł się”. I zaczęli się weselić.

(Łk 15,11-24)



Młodszy syn, porzucając rodzinny dom, nie myślał, jak bardzo zranił swojego ojca. Zastanowił się nad swoim życiem dopiero wtedy, gdy stracił majątek i zaczął cierpieć głód, gdy pracował jako świniopas i zarabiał tak mało, że nie wystarczało mu nawet na jedzenie. Przypomniał sobie dostatek w domu ojca i postanowił do niego wrócić.

Ojciec musiał czekać na syna, skoro zobaczył go już na drodze. O nic nie pytał, lecz rzucił mu się na szyję i ucałował go. Pierścień, sandały i najlepsza szata, które mu podarował, są symbolem tego, że

Powrót syna marnotrawnego

przywrócił mu godność synowską, a uczta była wyrazem radości z jego powrotu.

Ojciec z przypowieści symbolizuje Boga, a syn – każdego człowieka, który przez grzech odchodzi od Niego. Bóg kocha nas i cierpliwie czeka, aż zrozumiemy swój błąd i zechcemy do Niego wrócić. Nie robi nam wyrzutów z powodu naszych grzechów i bardzo się cieszy z naszego powrotu.

Po zmartwychwstaniu Pan Jezus powierzył apostołom władzę odpuszczania grzechów. Powiedział:

Weźmijcie Ducha Świętego! Którym odpuscicie grzechy, są im odpuszczone, a którym zatrzymacie, są im zatrzymane.

(J 20,22b-23)

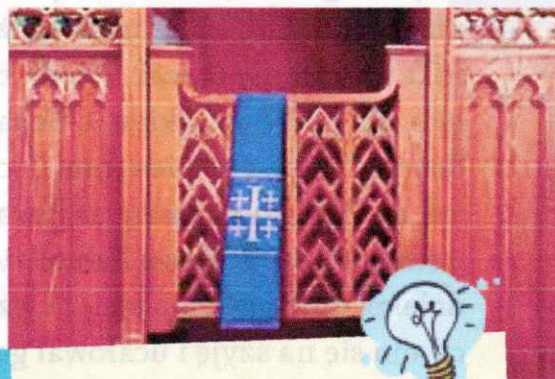
Następcami apostołów są kapłani. Oni również otrzymali od Jezusa władzę odpuszczania grzechów. Dzięki nim możemy się spotkać z miłosiernym Bogiem w sakramencie pokuty i pojednania.

Specjalnie wydzielonym miejscem do słuchania spowiedzi jest konfesjonał. Tam Bóg pragnie się z nami spotykać, abyśmy mogli doświadczać Jego nieskończonej miłości. Słowo „konfesjonał” pochodzi od łac. *confessio* i oznacza „wyznanie”. Konfesjonał to symbol Bożego miłosierdzia. Choć wielu ludzi, klęcząc przy nim, przeżywało lęk i obawę, odeszli po spowiedzi z radością czystego serca. Mogli zacząć życie od nowa.

Podczas spowiedzi, po wyznaniu grzechów, kapłan udziela wskazówek i rad, w jaki sposób naprawić wyrządzone zło, oraz zachęca do żalu za grzechy. Następnie daje nam pokutę, abyśmy mogli zadośćuczynić za popełnione zło. Po wyznaczeniu pokuty kapłan wyciąga nad nami prawą dłoń i wypowiada słowa rozgrzeszenia:

„Bóg Ojciec Miłosierdzia, który pojednał świat ze sobą przez śmierć i zmartwychwstanie swojego Syna i zesłał Ducha Świętego na odpuszczenie grzechów, niech Ci udzieli przebaczenia i pokoju przez posługę Kościoła. I ja odpuszczam Tobie grzechy w Imię Ojca i Syna, i Ducha Świętego”.

Wyciągnięta dłoń spowiednika podczas rozgrzeszenia jest znakiem uzdrowienia naszej duszy z choroby grzechu. W tym momencie, dzięki Duchowi Świętemu, odzyskujemy utraconą łaskę Bożą. Znak krzyża, który czyni kapłan, to błogosławieństwo, abyśmy mogli wytrwać w łasce nawrócenia. Powinniśmy się potem przeżegnać, potwierdzając, że przyjmujemy rozgrzeszenie.



Odkryć tajemnice

Systematyczna spowiedź pomaga nam wytrwać w dobru oraz unikać okazji do grzechu.

Po spowiedzi możemy pocałować stufę, która zwykle jest widoczna na zewnątrz konfesjonału. To wyraz pokory i wdzięczności dla Boga, który kolejny raz okazał nam miłosierdzie.

Nawet jeśli pojawi się w twoim sercu niepokój czy strach przed spowiedzią, warto je pokonać i klęknąć przed kratkami konfesjonału. Dobrze jest korzystać z sakramentu pokuty i pojednania przynajmniej raz na miesiąc, aby w ten sposób kształtować swoje sumienie.



Zaśpiewaj

Może daleko jesteś od Niego,
może zgubiłeś ścieżki Jego ślad.
Może w samotną ruszyłeś drogę
i nie wiesz, że Bóg ciebie zna.
Nie martw się – Bóg ciebie kocha,
On zawsze z tobą jest.
Podnieś swój zmęczony wzrok
i popatrz przed siebie.
Zacznij od nowa, zacznij jeszcze raz.

Czy wiesz, że...



Każdy kapłan jest zobowiązany do zachowania tajemnicy spowiedzi. Nie może nikomu powiedzieć tego, co od nas usłyszał, nawet gdyby grożono mu śmiercią.



Zastanów się

- Kiedy ostatni raz byłeś u spowiedzi?
- Czy pragniesz wrócić do Ojca, który na ciebie czeka?
- Za co chciałbyś przeprosić Boga?
- Co cię powstrzymuje przed spotkaniem z Nim?



Zapamiętaj

Owoce duchowe sakramentu pokuty:

- pojednanie z Bogiem i z Kościołem,
- odzyskanie łaski uświęcającej i uczynkowej,
- darowanie kary wiecznej, która jest konsekwencją grzechów śmiertelnych,
- pokój sumienia oraz pociecha duchowa,
- wzrost sił duchowych do walki ze złem.



Zadanie

1. Ułóż i zapisz w zeszycie modlitwę w intencji spowiedników, aby z mądrością służyli Bogu i ludziom.
2. Pomódl się za osobę, która boi się przystąpić do sakramentu pokuty i pojednania.