

Witajcie drodzy uczniowie,

Spotykamy się wirtualnie po krótkiej przerwie. Liczę na to, że cykl o legendach opowiadających o powstaniu polskich miast podoba się wszystkim. Dlatego dzisiejsza karta pracy jest o mieście **ZAKOPANE**.

Stolica polskich Tatr ma swoje legendy, jak przystało na jedno z najstarszych miejsc w Polsce. Podaniami związanymi z powstaniem Zakopanego, Śpiącym Rycerzem i innymi ciekawostkami, chętnie dzielą się górale z turystami, którzy wynajmują domki w samym mieście, jak i w jego okolicach

1. Przeczytajcie proszę poniższy tekst.

Legenda ta pochodzi z czasów, kiedy **Tatry** były porośnięte gęstą, nieprzebraną puszcza. Trudny dostęp do tych obszarów skutecznie blokowały osadnictwo.

Jedynie osady na tych ziemiach, znajdowały się w dolinie rzek **Białego i Czarnego Dunajca**. Mimo iż, puszcza tatrzańska, była bogata w owoce leśne, zwierzęta i ryby, zapuszczali się w nią jedynie myśliwi. I to też tylko na jej obrzeża aby nie zabłądzić i by móc powrócić do domu. **Górale** tęsknie patrzyli na majestatyczny szczyt góry, marząc aby osiedlić się na jej zboczach.

Wśród nich żył **Piotr**, młody gazda z Szaflar. Tak jak wielu innych, tak i on chciał żyć blisko tej wspaniałej góry. Pewnego dnia Piotr postanowił opuścić rodzinny dom i spełnić swoje marzenie. Zabrał niezbędną ilość jedzenia, ciupagę i kilka przydatnych narzędzi i udał się w górę. Jego podróż nie trwała długo, dotarł w końcu na niewielką polanę leżącą przy potoku. Zachwycony swoim znaleziskiem postanowił, że tym miejscu wybuduje swoją własną chatę i tutaj będzie żył.

Przez kolejne dni **Piotr**, ciężko pracował. Wyrąbował las, suszył drzewo, budował dom, wypalał pnie i palił gałęzie aby użyźnić ziemię. Na wylesionych terenach uprawiał ziemniaki, siał zborze i warzywa. Praca była ciężka i zajmowała **Piotrowi** sporo czasu, młodzieniec zmęśniał, dorósł i wyprzystojniał. Marzenia Piotra spełniały się dzięki jego poświęceniu, czasem młody gazda odwiedzał wioski w dolinie **Dunajców**.

W owych wioskach z powodu jego pasiastego odzienia, nazywano **Gąsienicą**. Ta przywara nie tylko nie przeszkadzała Piotrowi ale i bardzo się spodobała, sam często o sobie mówił Piotr Gąsienica. Polanę na której mieszkał, nazywano natomiast „**Kopana**”, ze względu na to, że została przekopana przez młodego gazdę.

Pewnego dnia **Piotra** w jego domu odwiedził starszy brat Jędrzej, który spędził u niego kilka dni. W tym czasie sporo rozmawiali, wspólnie pracowali. Jędrzej opowiedział **Piotrowi** o pięknej dziewczynie imieniem **Kasia**, mieszkającej w jego wsi. Kiedy Jędrzej miał wracać do siebie, zaproponował że zabierze **Piotra** ze sobą i zapozna z urodziwą Kasią, młodzieniec z radością przyjął propozycję.

Gdy dotarli na miejsce i trochę odpoczęli, Jędrzej przedstawił **Kasię** swemu bratu. Była to miłość od pierwszego wejrzenia, a i rodzicom Panny spodobał się taki pracowity zięć. Niedługo czas po pierwszym spotkaniu młodzi otrzymali błogosławieństwo i wzięli ślub. Zamieszkali w domu **Piotra** na Kopanej. Ludzie zaczęli powiadać, że dziewczyna „Poszła za Kopane”, a z czasem nazwa ta przyjęła się do miejsca w którym mieszkali **Piotr i Kasia**, wraz ze swoimi dziećmi. Po kilkunastu latach ich dzieci wybudowały własne domy i założyły własne rodziny, potem ich wnuki i prawnuki. Do dziś powiada się, że „*W Zakopanem kapusta nie urośnie, bo za dużo jest Gąsieniców.*”

2. Będąc w Zakopanem koniecznie trzeba odwiedzić Muzeum Tatrzańskie im. doktora Tytusa Chałubińskiego. Żeby dowiedzieć się nieco o Muzeum uzupełnij tekst.

Jest to jedno z najstarszych w Małopolsce. Działa od końca XIX wieku. Gromadzi mnóstwo różnorodnych Są to bogate roślin tatrzańskich, mchów oraz skał. Prezentowane są zwierzęta, które można spotkać na szlakach. Ekspozycje nie dotyczą tylko przyrody. Muzeum może się poszczycić bogatą kolekcją dzieł sztuki - obrazów,, grafiki, rzeźby a także ciekawym zbiorem fotografii. W Muzeum jest także dużo obiektów związanych z życiem miejscowej: przedmioty codziennego użytku, odzież, sztuka ludowa. Zwiedzając wystawy można się wiele dowiedzieć o Niezwykle ciekawy jest budynek, w którym mieści się oddział Muzeum - Muzeum Stylu - Willa "Koliba". Styl zakopiański obowiązywał na przełomie XIX i XX wieku, a Willa oraz główny gmach Muzeum są jego przykładami

.EKSPONATÓW ω LUDNOŚCI ω GÓRSKICH ω ZAKOPIAŃSKIEGO ω OBRAZÓW NA SZKLE ω MUZEÓW ω PODHALU ω ZBIORY

Zrodlo:

<https://www.polskatradycja.pl/legendy/goralskie/jak-powstalo-zakopane.html>

<http://www.historadlapolonii.pl/>